


# Merci Pierre Henry

Nous sommes privilégiés d'avoir connu un homme tel que toi.

Toujours présent, aimable et charmant.

Homme de sagesse, de générosité et d'attentions.



A fallen tree  
Is no longer a tree  
It may become a kitchen floor  
A credenza, a picture frame  
A hockey stick or a clarinet  
A humble crate  
And, sometimes, a love letter

## ODE À LA VIE CELEBRATING A LIFE

**Mass**

- Canons de Pachelbel
- Kyrie (Charles Gounod)
- Ave Verum (Camille St-Saens)
- Alleluia (Mozart)
- Ave Maria (Schubert)
- Sanctus (Charles Gounod)
- Agnus Dei (Georges Bizet)
- Panis Angelicus (Franck)
- Lecture d'un texte (Pierre Henry)
- Ode à la joie - Violoncelle (Beethoven)
- Reading of a text (Pierre Henry)
- Ode to Joy – Choir **Beethoven**
- Alleluia (L. Cohen)
- La Rédemption (Charles Gounod)

Soliste : **Michel Massé**, ténor  
Violoncelle : **Nicolas Cousineau**  
Organiste : **Reine Sauvé**  
Violon, et direction  
**Suzanne Desjardins**

Ode à la vie de Pierre et le menu de la messe.

### LE CHAT

Par la fenêtre de mon atelier je vois le chat de la voisine faire sa première randonnée quotidienne. Une boule de velours sur quatre pattes dont les mouvements sont ceux d'un chasseur. Il s'arrête à tout moment pour scruter les alentours. Longeant le mur du garage, traversant la bande de gazon jusqu'à la haie de cèdre, puis le jardin fleuri pour se rendre au bosquet près du lac. Y cherche-t-il un oiseau? un mulot? Le bosquet est son royaume – une forêt enchantée, peuplée de princesses, de jongleurs d'étoiles, de troubadours et de fées. Comme ses cousins, le guépard et lion, la chasse est dans son sang, et il doit constamment répéter les rites que lui imposent les lois de son espèce. Il revient toujours bredouille, marchant du même pas. Car, comme tous les chats poètes, il ne sait pas afficher la défaite.

### THE SEA GULL

Twice daily, a solitary sea gull lands near the back of the house. Mid-morning, and mid-afternoon. A big bird. White. Always alone. Once on the ground, he takes a few moments before venturing around, limping his way through the field, in search of food, or simply exercising his old bird legs. It is only then that you know you are looking at an aging bird, for in flight he still has the grace of an angel. The gull and my neighbour's cat have never met. But each in its own way plays a significant role in the grand scheme of things. Each making sure that everything is in order. That life carries on. That the sun will shine again tomorrow, and the day after tomorrow.

? Les derniers poèmes de Pierre: Le chat et la mouette.





La dernière fois que nous avons rencontré June et Pierre à leur demeure.

Le 25 juillet 2012

Ils étaient très heureux de notre visite.

# Rita & Jean-Guy

Sur internet [Livres](#) [Vidéo](#) [Photos](#) [Curriculum Vitae](#) De Pierre Henry [Les Impatients](#) [2](#)

([La Presse](#), ajouté dans la recherche (Pierre Henry))

